

Informaticien / Plasticien



Nom	Harang	Email	mammique@garbure.org
Prénom	Camille	Site	www.mammique.net
Date de naissance	7 mai 1979	Adresse	Séoul, Corée
Lieu de naissance	Toulouse, France	Téléphone	010-4282-1979
Nationalité	Française		

Légende

Expérience :

Avancée

Intermédiaire

Basique

Programmation

Python	Bash	PHP	Pascal
JavaScript	DOM	AJAX	C++
Expr. rationnelles	Multi-thread	CVS	Perl
Pure Data	GCC	Distutils	XPCOM
GObjects	C	Objective C	Java
UML	Ruby	Subversion	Shm
Make	AppleScript		

Interface graphique

GTK	XUL	WxWidgets	SDL
X11	Pango	OpenGL	Guicast
Xv	Framebuffer	Tk	

Réseau

SSH	Apache	FTP	Courier IMAP
SFTP	VPN	XMLHttpRequest	NFS
Sendmail	MySQL	Telnet	SSL
CUPS	Spamassassin	Postfix/Maildrop	SquirrelMail
DHCP	IEEE 802.11	Ethernet	BOOTP
QoS	DNS	AppleTalk	TFTP
ProFTP	IRC	TCP/IP	Bayes (spam)
Amavis	Clamav	Razor	DCC (spam)
Masquerading	Forwarding	Samba	IPtables
LDAP	BT tracker	Rsync	WebDav
SIP			

CMS / Web framework

WikiNi	Pinpin Content	osCommerce	Drupal
Django	MediaWiki	Website Baker	SPIP

Système d'exploitation

BeOS	GNU/Linux	FreeBSD	Windows
Mac OSX	Live CD	MS-DOS	Mac OS9
Irix	Windows Server	TOS	Solaris

Audiovisuel

Traitement HSV	Traitement YUV	Traitement RGB	DV 1394
PIL	GD	ImageMagick	GStreamer
MJPEG Tools	Mplayer/Mencoder	Transcode	FPDF
Matroska	SVG	AVI	Quicktime
MPEG	FFmpeg	Ogg	PureData

Données document

XML	DOM	CSS	XHTML
HTML	SQL	RDF	PostScript
PDF	UTF-8	EDL	DocBook
OpenDocument	DTD		

Desktop

Gimp	Photoshop	Inkscape	Cinelerra
OpenOffice	MS Office	Scribus	Kino
Nvu	Dreamweaver	Cinepaint	Virtools
Blender	Audacity	Flash	AVID
MainActor	Final Cut	Quark XPress	Illustrator
Première	Moho	3D Studio	

Pratique artistique

Montage	Animation	Écriture	Infographie
Retouche	Installation	Interactivité	Son
Vectériel	Décors	Lumière	3D
VJ	Algorithmique	Armature	Latex
Musique	Couleur	Scénario	Réalisation
Photographie	Sculpture	Histoire	Soudure
Couture	Bois	Acétate	Éclairage
Poterie	Métaux	Collage	Mécanique
Moulage	Papiers	Résine	Tempera
Pigmentation	Dessin	Chimie	Peinture

2007

« then you win »

Documentaire en Inde au sujet d'une révolte pacifique de paysans sans terre menée par *Ekta Parishad*.

- Logistique matérielle.
- Prises de vue.
- Ingénierie son.
- Site Internet,
- Stratégie de diffusion et commerciale.
- Licences d'utilisation.

→ DVCAM, Cinelerra.

Tibetan Youth Congress

Reportage sur la plus grande manifestation de réfugiés tibétains depuis l'occupation du Tibet par la Chine, manifestation menée contre les *Jeux Olympiques* de 2008.

- Logistique matérielle.
- Prises de vue.
- Ingénierie son.
- Configuration du matériel de montage.
- Montage.
- Article.
- Traduction.
- Sous-titres.
- Diffusion.
- Licences d'utilisation.

→ DVCAM, Cinelerra, Matroska.

Eurdissey

Création d'un jeu vidéo éducatif pour l'apprentissage de la géographie.

- Importation de cartes SVG.
- Interface interactive SVG/Javascript.

→ Apache, PHP, GD, XHTML, SVG, DOM, Javascript.

AGRE

Conception et création d'un framework de traitement d'images en masse sur serveur *AGRE (Automatic Graphic Rendering Engine)* pour l'entreprise *Systematic Information Research Institute* à Séoul. Développement des modules *GPT (Graphic Processing Tool)* nécessaires pour recréer la chaîne de processus *ZoolVision (voir 2006)* entièrement automatisé sur *AGRE*.

- Perfectionnement d'une table rotative automatique (robotique) pour les prises de vues.
 - Framework de traitement d'images en masse flexible inspiré de GStreamer.
 - Prise en charge de pipelines XML descriptives du traitement à appliquer aux séries d'images.
 - Démon (AGREd) multi-thread TCP/IP/XML pour la gestion de pipelines et de queues de traitement.
 - Contrôle d'erreur.
 - Scripts d'init System-V pour le démon.
 - Configuration standard UNIX pour AGRE et AGREd.
 - Développement d'une dizaine de modules GPT pour une chaîne de traitement homologue à Zoolvision.
 - Interface Web pour la gestion des pipelines.
 - Documentation.
- SSH, GNU/Linux, Python, Javascript, ImageMagick, PIL, OpenCV, SVG, C, C++, ffmpeg, AJAX, vidéo Flash, FLVTool2.

Voyages

- Corée du Sud.
- Thaïlande.
- Taïwan.
- Inde.
- Philippines.

2006

ZoolVision

Recherche et développement pour l'entreprise *Systematic Information Research Institute* à Séoul, solution de détourage massif de séries d'images représentant les différents angles de vues d'un objet pour la visualisation 3D interactive de celui-ci.

- Studio de tournage.
 - Éclairage.
 - Transfert d'images sur serveur.
 - Interface utilisateur distante.
 - Miniaturisation et représentation visuelle de la série d'image.
 - Moniteur d'avancement du rendu.
 - Recadrage.
 - Ajustement automatique de la balance des blancs.
 - Ajustement automatique des niveau de couleurs.
 - Ajustement automatique du gamma.
 - Détection vectorielle automatique des contours de l'objet.
 - Soustraction du fond de l'image.
 - Peaufinage visuel automatique.
 - Exportation vidéo.
 - Retour sur une tâche sans perte de qualité.
 - Dosage de la qualité de rendu.
 - Injection de métadonnées.
 - Documentation.
- SSH, GNU/Linux, Windows, Apache, XUL, CSS, PHP, Javascript, ImageMagick, PIL, OpenCV, SVG, C, C++, ffmpeg, AJAX, vidéo Flash, FLVTool2.

Solux

Parrainage du groupe d'utilisateur le Linux *Solux* à Séoul.

- Transfert de connaissance.
 - Élaboration de projet.
- XUL, Gnome, C++, UML.

- Internationalisation.
 - Gestion de droits (utilisateurs, groupes).
 - Gestion des paramètres utilisateur.
 - Gestion de projets.
 - Interface applicative souple et puissante (XUL).
 - Adaptation automatique de l'interface aux données affichées.
 - Connexion sécurisée.
 - Application sécurisée (signature).
 - Contrôle de fichiers PostScript sur le serveur (FullPress) par glissé-déposé.
 - Génération automatique de fiches produits (PDF).
 - Système de contrôle par logs.
 - Système de log « en queue » par mail.
 - Gestion avancée de représentations PostScript par vignettes.
 - Association produit/illustration par glissé-déposé.
 - Design de l'interface (boutons, icônes, etc.).
 - Création du dépliant explicatif (technique et client).
 - Installation et configuration du serveur ZoolPress (Debian).
 - Gestion souple de la charge de travail du serveur.
 - Contrôle d'erreur POSIX-like via HTTP (in, out, err).
 - Représentation DOM transparente de chaque objet du framework (système de fichier, fichiers, annuaire utilisateur, PDF, catalogues, etc.).
- ➔ Debian, Apache, PHP, DOM, RDF, XML, XUL, SSL, CSS, Telnet, contrôle d'entrées-sorties POSIX, PDF, Sendmail, expressions rationnelles, Bash, SVG, JavaScript, XMLHttpRequest, Firefox, SJAX, ImageMagick, GhostView, NFS, FullPress, IRIX, AppleTalk, K-AShare, Acrobat, UTF-8, Htaccess.

단우물 (Tanumul, Corée du Sud)

Création d'une application Web pour la gestion de galeries d'images destinées à l'impression, accompagnée d'un utilitaire d'importation et d'exportation pour mise en page automatique pré-presse.

- Envoi des images sur serveur Web.
 - Gestion des pages à imprimer.
 - Commentaires sur les images.
 - Mise en page automatique.
 - Exportation XML-Scribus.
- ➔ Apache, XML-Scribus, Python, PDF, UTF-8.

QoS (Corée du Sud)

Installation de routeurs Linux pour gérer la bande passante de voix sur IP chez des particuliers.

- ➔ GNU/Linux, IPtables, HTB.

이정주 (E' Joung-ju, Corée du Sud)

Création du site Web du groupe de musique coréen 이정주.

- Design.
 - Internationalisation.
 - Déploiement.
 - Administration.
 - Gestion des droits d'auteur.
 - Feuilles de style.
 - Numérisation audio/vidéo.
- Apache, UTF-8, Gimp, Drupal, MySQL, PHP, CSS, SVG, XHTML, MPEG audio/vidéo, Ogg/Vorbis, MPlayer/MEncoder.
-

Préparation de la partie audiovisuelle des concerts.

- Conception d'un thème artistique autour de l'histoire de la Dynastie Koguryo.
 - Capture d'événements audio.
 - Modélisation 3D.
 - Rendu 3D interactif.
- PureData, Blender, BlenderPlayer, OpenGL, OSC, MIDI.
-

Gestion du dossier de la Tournée européenne pour les salles de concert.

Plastique

Créations plastiques à titre personnel.

Voyages

- Corée du Sud.
- Angleterre.
- Japon
- Islande

2005

Guicast

Portage du toolkit graphique *Guicast* pour architecture big-endian, permettant l'utilisation du logiciel de montage *Cinelerra* sur *PowerPC (Linux/OSX)*. Gestion d'endianness client/serveur hétérogène (*X11*).

- Étude approfondie du code source.
- Détection de l'endianness dynamique client et serveur.
- Réécriture de la gestion de l'espace de couleur QuickTime-HV pour big-endian (RGBA, RGB, YUV, etc.).
- Réécriture de la gestion de la transparence X11 pour big-endian.
- Byteswap big-endian/little-endian.

→ C, C++, X11, Gcc, Make, traitement RGB/RGBA/YUV/etc., QuickTime.

LiliBoggie

Création du jeu vidéo de vocabulaire *LiliBoggie*.

- Animation 3D.
- Internationalisation.
- Modules de langues.
- Détection de langue dynamique.
- Grilles de mots aléatoires.
- Détection automatique des mots.
- Gestion orthographique, conjugaison et pluriel pour le français.
- Gestion arbitraire du compte à rebours.
- Édition manuelle des dictionnaires.
- Opérations de couleurs Bitmap et SVG.
- Adaptation de l'installateur Distutils pour Debian.
- Paquetage Debian.

→ Python, Distutils, Blender, GTK, Glade, Dpkg, expressions rationnelles, PIL, SVG, UTF-8, Localisation, Gimp, Pixbuf.

Framasoft

Écriture de différents articles au sujet des enjeux économiques et artistiques actuels au travers du droit d'auteur.

Ekirok

Création du site de commerce en ligne pour les vêtements *Ekirok*.

- Déploiement.
 - Application de la charte graphique.
 - Configuration.
- osCommerce, CSS, Gimp, PHP, MySQL.

Magazine Linux Pratique

Interview dans le magazine français *Linux Pratique* au sujet du projet *Garbure* que je dirige. Le magazine est accompagné du CD-ROM *Phở*, la station de travail *GNU/Linux* dédiée au montage vidéo que j'ai crée au sein du projet.

Sublt

Création d'utilitaire de contrôle d'erreur pour le sous-titrage.

- GTK, Python, UTF-8.

Rencontres Mondiales du Logiciel Libre

Direction du thème audiovisuel des *Rencontres Mondiales du Logiciel Libre*.

- Contact.
 - Planning.
 - Hébergement.
 - Transport.
 - Conférences.
 - Matériel.
- PureData, Gollum, GISSby, 64Studio, Agnula/Demudi, Metisse, Nucléo, GStreamer, PiDiP.

Interventions personnelles.

- Projet Garbure.
 - Enjeux artistiques du Logiciel Libre.
-

Concert audiovisuel.

- Organisation.
- Dessins d'animations en temps-réel par les internautes.
- Tournage de courtes séquences d'animations dans la salle de concert.
- Interaction audio/vidéo.
- VJ-ing audio/animations.

→ PureData, PiDiP, libcaca, Myrtille, NFS, Transcode, Poietic Generator, ImageMagick, V4L.

Montage et diffusion du concert.

→ Cinelerra, FFmpeg, Ogg/Vorbis/Theora.

Plastique

Créations plastiques à titre personnel.

Voyage

- Corée du Sud.

2004

Serveur DVD-Vidéo

Conception et configuration d'un serveur de création de DVD-Vidéo à distance pour le studio d'animation de *La Ménagerie*.

- Conversion audio/vidéo.
- Effets de montage (cadrage et transparence).
- Menus DVD.
- Gravure.

➔ Apache, PHP, Bash, MPlayer/MEncoder, ImageMagick, DVDAuthor, MJPEG Tools, DVD+rw Tools.

Réseau La Ménagerie

Conception, installation et configuration du réseau du studio d'animation de *La Ménagerie*.

- Câblage du bâtiment.
 - Assemblage des machines clientes et du serveur.
 - Partage de connexion internet.
 - Firewall.
 - Wiki collaboratif interne.
 - Gravure centralisée.
 - Serveur de fichier WAN/LAN.
 - Homogénéisation transparente des fichiers par type MIME et extensions.
 - Serveur d'impression.
 - Installation des postes clients.
 - Configuration des postes clients par utilisateur (mail, traitement de texte, etc.).
 - Sortie audio et TV pour la visualisation des médias sur le serveur de fichiers.
- ➔ RJ-45, RAID, CUPS, GNU/Linux, OS9, OSX, IPtables, WikiNi, Apache, CDrecord, DVD+rw Tools, NFS, SFTP, SSH, forwarding/masquerading, DHCP, DNS, Cron, Python, expressions rationnelles, MIME, CUPS, OpenOffice, Gnome, Mplayer, Acrobat.

VJ8

Intervention aux rencontres *VJ8* à Bruxelles.

- Lancement du projet Garbure.
 - Présentation et développement du projet Garbure.
 - Atelier de création de stations de travail dédiées sur Live CD.
 - Atelier d'installation GNU/Linux sur machines non-x86.
- ➔ Knoppix, Garbure, GNU/Linux, outils de bureautique.

HAIP

Intervention au festival *HAIP* en Slovénie.

- Présentation du logiciel d'animation Myrtille.
 - Atelier de tournage d'animation.
 - Présentation et développement du projet Garbure.
 - Concert audiovisuel.
- ➔ Knoppix, Garbure, GNU/Linux, PureData, PiDiP, Myrtille, FTP, Python, Transcode, ImageMagick, V4L.

Digitales

Intervention au festival *Digitales* à Bruxelles.

- Présentation et développement du projet Garbure.
 - Atelier d'animation autour de la station de travail Ratatouille.
- ➔ Knoppix, Garbure, Ratatouille, Myrtille, Audacity, Cinelerra.

Pinpin Content

Conception et réalisation du CMS *Pinpin Content* pour des sites de *La Ménagerie* et *Garbure*.

- Gestion des droits (groupes/utilisateurs).
 - Rendu XHTML 1.1 strict.
 - Syntaxe Wiki.
 - Structure par nœud.
 - Thèmes CSS.
 - Gabarits.
 - Différents éléments de contenu (texte, forum, news).
 - Éléments multilingues (détection navigateur et gestion de versions).
 - Internationalisation de l'interface.
 - Inclusion inter-élément (e.g : l'introduction d'un texte en 3 langues incluse dans un corps en anglais uniquement, ou bien un pied de page, etc.).
 - Raccourcis d'URL.
 - Vignettes automatiques des images.
- Apache, PHP, MySQL, GD, expressions rationnelles, XHTML, CSS, Sendmail.

Garbure

Création du projet *Garbure* de stations de travail dédiée. Ces stations sont proposées sous forme de stations de distributions *GNU/Linux*, elle apportent un réglage fin de la machine, un espace de travail épuré, une sélection pointilleuse de logiciels, des exemples et de la documentation pour le domaine à recouvrir. Ces stations forment un tout mais fonctionnent individuellement, elle sont complémentaires. Comme les outils d'une boîte à outils ou bien les volumes d'une encyclopédie. Les logiciels, la documentation et les exemples, sont choisis, testés et même créés au besoin par des acteurs du domaine en question. Tous ces éléments sont agencés de la même manière pour chaque distribution pour faciliter le passage utilisateur d'un domaine à un autre.

- Mise en place du site.
 - Mise en place des outils de travail communautaires.
 - Dépôt Apt.
 - Miroirs.
 - Tracker BitTorrent.
 - Charte du projet.
 - Charte graphique.
 - Dessin des icônes de l'espace de travail (300 SVG).
 - Génération automatique des thèmes graphiques :
 - Icônes.
 - Bureau.
 - GTK.
 - Gestion de fenêtres.
 - Bootsplash.
 - Logo.
 - Génération automatique des paquetages Debian.
 - Génération automatique de Live CD.
 - Documentation.
 - Exemples.
 - Compilation noyau.
 - Réalisation de 5 stations de travail dédiées :
 - Performance audiovisuelle.
 - Cinéma d'animation.
 - Publication Web.
 - Montage vidéo.
 - Édition pré-presse.
- ➔ Debian, Knoppix, Apt, Dpkg, Apache, SLL, Pinpin Content, CSS, GNU/Linux, Apache, Mailman, BitTorrent, Bash, Python, SVG, ImageMagick, Gnome, Cloop, Bootsplash, Gconf, Sed, Rsync, DocBook, Metacity, GTK, PixBuf, Mkisofs, Fakeroot, Chroot, Buzybox, GNU core utils.

Garboard

Hack de *Yelp* pour le tableau de bord des stations de travail *Garbure*.

- Étude du code source de *Yelp*.
- Simplification de l'interface.
- Gestion de multiples tables de contenu.
- Permission d'exécuter des commandes par simple click sur un lien *DocBook*.

➔ C, GObject, GTK, Gnome, Corba, Orbit, Gcc, Make, *DocBook*, XML, HTML, GtkHtml.

Rencontres Mondiales du Logiciel Libre

Co-directeur du thème audiovisuel des *Rencontres Mondiales du Logiciel Libre*.

- Contact.
- Planning.
- Hébergement.
- Transport.
- Conférences.
- Matériel.

➔ Cinelerra, Blender, Scribus.

All2All

Configuration, installation et maintenance du serveur dédié de *La Ménagerie* et *Garbure*.

- Serveur Web.
- Certificats SSL.
- SMTP(S).
- IMAP(S).
- Antispam.
- Anti-virus.
- Webmail.
- Droits.
- CMS.
- Firewall.
- Rsync.
- Tâches journalières.
- Sauvegardes.
- Bases de données.

→ Debian, Apache, IPTables, Spamassassin, Rsync, Squirrelmail, Courrier IMAP, Bayes, DCC, Clamav, Amavis, Razor, Python, Rsync, Pinpin Content, MySQL, PhpMyAdmin, Apt, Dpkg, Cron, Sendmail, Postfix, Maildrop.

Deshabillez-vous

Création d'une application Web de capture d'image pour l'événement *Deshabillez-vous* à Bruxelles.

- Choix du matériel.
 - Installation du serveur.
 - Configuration.
 - Développement de l'interface de capture.
- GNU/Linux, Apache, PHP, Vgrabdj, V4L, GD.

WikiVille

Conception et réalisation d'un réseau citoyen urbain. Inspiré du projet *Wikipédia*, *WikiVille* est le reflet internet de l'identité d'une ville, un espace d'échanges, d'expression et d'information. *WikiVille* offre aux habitants devenus « cyber-citoyens » une application concrète, quotidienne, collaborative et humaine de l'outil internet. Le projet à été mis en place pour la ville de Tournefeuille.

- Restrictions légales.
 - Gestion des droits d'auteur.
 - Logo.
 - Charte citoyenne.
 - Installation du CMS.
 - Configuration.
 - Maintenance.
 - Formation.
 - Tractation.
 - Affiches.
 - Événements pour le lancement du projet.
- Gimp, Apache, PHP, MySQL MediaWiki, CSS.



Wikipédia

Membre fondateur de l'association française de l'encyclopédie française *Wikipédia*.

Plastique

Créations plastiques à titre personnel.

Voyages

- Corée du Sud.
- Japon.

2003

Konfiot

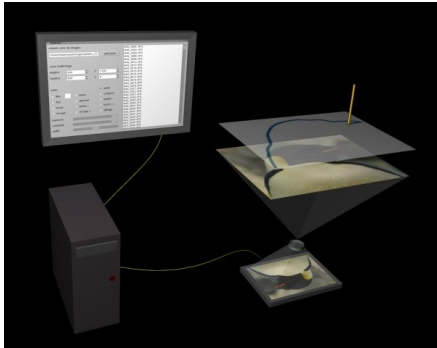
Réalisation d'un logiciel de montage linéaire de séquences d'animation au sein *La Ménagerie*.

- Importation d'animations acquises avec le logiciel Myrtille.
- Copié-collé.
- Déplacement des séquences.
- Édition dans Myrtille.
- Exportation QuickTime.
- Paquetage Debian.

→ Python, GTK, Mplayer, Transcode, PIL, Pango, Dpkg.

Tetak

Réalisation d'un logiciel d'assistance au dessin d'animation au sein *La Ménagerie*.



- Importation de séquences d'images.
- Raccourcis claviers étendus.
- Gestion sur deux écrans (Xinerama).
- Effets de contours et de contraste.
- Effet miroir.
- Installation d'une table à dessin avec rétro-lentille.

→ Python, WxWidgets, PIL, Xinerama.

Debian multimédia

Création d'une multitude de paquetages *Debian* multimédia pour *La Ménagerie*.

→ Dpkg, DebHelp, Apt, Fakeroot.

Serveur multimédia

Conception et réalisation d'un serveur de conversion multimédia massive pour *La Ménagerie*.

- Envoi de fichiers sur le serveur.
 - Conversion audio/vidéo.
- ➔ Debian, NFS, Bash, Transcode, Python, MPlayer, MEncoder, MJPEG Tools.

Parc La Ménagerie

Assemblage, installation, configuration et maintenance du parc informatique de *La Ménagerie*.

- Choix des composants.
 - Assemblage.
 - Installation système.
 - Configuration logicielle.
 - Configuration des espaces de travail utilisateur.
 - Configuration réseau.
 - Formation.
 - Dépannage.
 - Maintenance.
- ➔ PowerPC, x86, GNU/Linux, OSX, Ethernet, Gnome, FTP, SSH, OpenOffice, Cinelerra, MainActor, Evolution, Myrtille, Konfiot, Gimp, CinePaint, DV 1394, gestion d'énergie, gravure.

VJ7

Intervention aux rencontres *VJ7* à Bruxelles. Présentation de différentes technologies d'animation alternatives à *Flash*.

- Ateliers.
 - Conférences.
- ➔ Myrtille, CinePaint, Sodipodi, Blender.

5^{èmes} Assises Franco-Vietnamiennes

Intervention aux 5^{èmes} *Assises Franco-Vietnamiennes* avec *La Ménagerie*.

- Présentation d'un projet d'animation itinérant au Vietnam.
- Tournage de séquences d'animation.

- Installation stand et décors.
- Activités pédagogiques.

Plasticiens Volants

Création d'un DVD-Vidéo d'animation pour un spectacle de la troupe des *Plasticiens Volants*.

Animobile

Multiplis interventions pédagogiques d'animation avec *La Ménagerie* dans des écoles, centres et foyers.

- Enseignement du cinéma d'animation.
- Décors.
- Scénario.
- Tournage.
- Montage.
- Bande sonore.
- Doublage.
- Diffusion.

Plastique

Créations plastiques à titre personnel.

Voyage

- Vietnam.

2002

Jean Paille

Tournage du film d'animation *Jean Paille* (diffusions : *Canal+*, *SICAF*).

- Participation à la rédaction du scénario.
- Décors.
- Animation.
- Prises de vues.
- Configuration et maintenance du matériel informatique.

Myrtille

Conception et développement du logiciel de tournage de séquences d'animation *Myrtille* pour *La Ménagerie*.

- Recherche et développement.
 - Conception de l'interface.
 - Internationalisation.
 - Intégration de l'acquisition DV 1394, analogique, et appareil photo numérique.
 - Tournage déchronologique.
 - Gestion de listes d'images.
 - Multiplications d'images.
 - Boucles d'images.
 - Aspect rationnel et bandes noires.
 - Miroir.
 - Fréquence de défilement.
 - Désentrelacement.
 - Calage audio image par image.
 - Transparence inter-frames.
 - Guides de transparence.
 - Travail multi-résolutions et correspondance inter-résolutions (Kinescopage).
 - Exportation AVI, QuickTime, DV, XviD, MJPEG.
 - Paquetage Debian.
- ➔ Python, Glade, GTK, PIL, ImageMagick, GStreamer, GPhoto, MEncoder, MPlayer, Transcode, Dpkg, GQview, Bash, DV 1394, Vgrabdj, V4L, GDK, PixBuf.

Gratentour

Création d'une quête pédagogique au sein du collège Claude Cornac de Gratentour. L'aventure se déroule dans

le collège et sur son réseau informatique piloté à distance. Un étrange archéologue expose sur son site les trésors qu'il trouve en fouillant sous le collège...

- Écriture du parcours.
 - Implication artistique des élèves.
 - Étude du réseau local.
 - Subterfuges pour le réalisme des fouilles (site, indices, reportages, installations, déguisements, etc.).
 - Introduction de chaque matière enseignée dans la quête.
 - Implication dans les cours à la résolution des énigmes.
 - Sollicitation aiguë de l'autocritique des élèves quant aux informations collectées sur le réseau.
 - Mise en place d'un serveur Web.
 - Création de Live CDs dédiés aux activités.
 - Mise en place d'un VPN.
 - Contrôle de l'avancée des découvertes à distance.
- GNU/Linux, remaster Knoppix, Apache, TcpDump, DNS, VPN, Flash, Gimp, MPEG.

Création du site Web du Collège.

- Back-office.
 - Utilisation des travaux plastiques des élèves.
 - Représentation virtuelle du collège.
 - Forums.
 - Informations quotidiennes.
 - Contrôle du contenu par l'administration.
- Apache, Gimp, PHP, MySQL.

Animobile

Idem.

Café Noir

Tournage du film d'animation *Café Noir* (diffusions : Canal+).

- Animation.
- Configuration et maintenance du matériel informatique.

Plastique

Créations plastiques à titre personnel.

Voyage

- Balkans.

2001

Études d'Arts Plastique

Troisième année d'Arts Plastiques à l'*Université de Toulouse le Mirail*.

- Histoire de l'Art.
- Philosophie.
- Infographie.
- Théorie.
- Colorisation.
- Chimie (pigmentation, acétate, lumière).
- Arts Appliqués.
- Créations
 - Peinture.
 - Montage infographie.
 - 3D interactive.
 - Photographie.
 - Sculpture.
 - Conceptualisation.
 - Autres.

→ BeOS, GNU/Linux, Gimp, Virtools.

La Ménagerie

Emploi dans le cinéma d'animation à *La Ménagerie*.

- Activités artistiques.
- Formation.
- Recherche et développement.
- Conception et réalisation d'une station de tournage numérique haute définition.

→ BeOS, GNU/Linux, FreeBSD, Windows.

Animobile

Idem.

Voyages

- Islande.
- Grèce.

2000

Études d'Arts Plastique

Seconde année d'Arts Plastiques à l'*Université de Toulouse le Mirail*.

Idem.

Crayon

Modelage et codage d'un jeu vidéo dans le cadre de mes études d'Arts Plastiques.

- Conceptualisation.
- Modelage 3D.
- Rendu 3D.
- Interactivité 3D.
- Contrôle joystick.

➔ 3D Studio, Virtools.

Site 3D

Site personnel interactif 3D.

- Modelage 3D.
- Rendu 3D.
- Interactivité 3D.
- Intégration Web (plugin).
- HTML.

➔ 3D Studio, Virtools, Photoshop, HTML.

1999

Thermostat 7

Tournage du film d'animation *Thermostat 7* (diffusions : Arte, télévision Taiwanaise).

- Décors.
- Animation.
- Configuration d'une station de contrôle numérique.
- Prises de vue 35mm.

Lagrasse

Mise en ligne du quotidien *Corbières Matin* pour le banquet du livre de Lagrasse.

- Mise en page pré-presse vers HTML.
- Traitement d'image.

→ Photoshop, PageMill, Quark XPress.

Performances plastiques.

- Sculptures.
- Vidéos.
- Peintures.

Participation intensive à la publication du journal sur les machines d'impression « à la volée » massive de *Rank Xerox*.

- UNIX.
- Quadrichromie.
- Découpe.
- Qualité papier, reliure.

Plastique

Créations plastiques à titre personnel.

Voyage

- Grèce.

1998

Études d'Arts Plastique

Première année d'Arts Plastiques à l'*Université de Toulouse le Mirail*.

Idem.

Lagrasse

Idem.

Films à Lou

Stage sur les station de montage AVID des *Films à Lou*.

- Montage.
- Retouche d'image.
- Dérushage.
- Effets.
- DV.
- Betacam.
- Signal vidéo.

The Rocky Horror Show

Création des décors de la version française de la pièce *The Rocky Horror Show*.

- Peinture.
- Couture.
- Latex.
- Menuiserie.
- Soudure.
- Moulage.

1997

Baccalauréat

Baccalauréat scientifique (biologie).

Géodyssée

Conseiller pour la réalisation d'un parc d'attraction géologique et informatique à l'*IUFM de Foix*.

Carrés

Programmation d'un jeu vidéo de réflexion.

- Multi-joueur.
- Joueur virtuel (contre l'ordinateur).
- Niveaux de difficultés.
- Installeur Windows.

- Turbo Pascal, MS-DOS, mode texte, Windows.

Lagrasse

Idem.

1996

Atelier de photographie

Enseignement de la photographie argentique.

Voyage

- Angleterre.
- Islande.

1995

I-Rana

Fondateur du club Internet local *I-Rana*.

1994

Aniane

Stage d'astronomie à l'*Observatoire Géospace d'Aniane*.

Stage d'informatique

→ Turbo Pascal, ASM, MS-DOS, Windows 3.1.

Voyage

- Écosse.

1993

Brevet

Diplôme National du Brevet.

Observatoire de Toulouse

Stage à l'*Observatoire de Toulouse (CNES)*.

- Physique.
- Astrophysique.
- Géologie.
- Espace lointain.
- Météorologie.
- Étude de spectre.

Voyages

- Italie.
- Angleterre.
- Grèce.